

- [Inicio](#)

[Inicio](#)

- 
- 



[Navigation](#)

- [Literatura](#)
- [Música](#)
- [Cine](#)
- [Arte](#)
- [Tele](#)
- [Deportes](#)
- [Trendsetter](#)
- [Editorial](#)
- [@Contacto](#)

[Literatura](#)[Música](#)[Cine](#)[Arte](#)[Tele](#)[Deportes](#)[Trendsetter](#)[Editorial](#)[@Contacto](#)

# #BúnkerMuseos: "Acción política y puntos cartesianos", Sandra Calvo en el Museo del Chopo

By [admin](#) | on 19 septiembre, 2014 | [0 Comment](#)

[Editorial](#) [Editorial](#) [Trendsetter](#) [Eventos](#) [Lo último](#) [Slider](#) [Trendsetter](#)

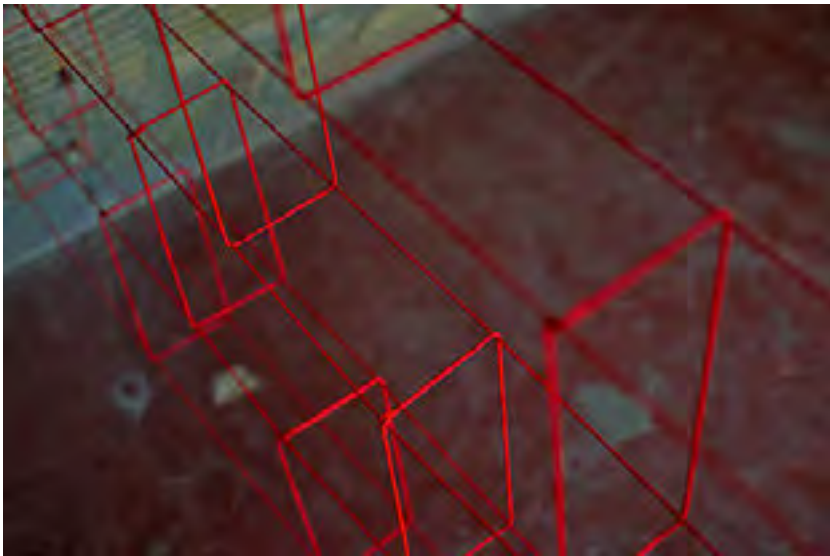
## SUSCRIBETE A BÚNKER

Recibe todas la actualizaciones de Búnker directamente a tu correo.

[RSSSubscribe](#)

## Artículos Relacionados





Por: Maira Colín @MairaDeal

La sala sur del Museo del Chopo alberga una exposición que pone en el filo de la discusión un tema relevante para los países como el nuestro, inmersos en el Tercer Mundo, y en donde los gobiernos locales insisten en hablar de los beneficios de la formalidad: desde las reformas hacendarias hasta la incorporación a los sistemas de salud. La formalidad como entelequia y como estado deseable que se contrapone a la impresentable y poco retórica informalidad.



¿Qué pasa cuando, más allá de un análisis de gabinete inmerso en los escritorios llenos de oficios y teorías macroeconómicas sobre las externalidades negativas, se le da cabida a la realidad de nuestras megalópolis y a su carácter de informalidad?

Pues bien, es ahí donde se mueve la obra de la artista mexicana Sandra Calvo, quien a través de distintos medios como lo son el video o la instalación, rastrea las facetas de procesos de edificación de viviendas llevados a cabo en asentamientos irregulares.

De carácter interdisciplinario, Arquitectura sin arquitectos (ASA), que es el nombre de este proyecto en el que intervienen el arte, la antropología o la

## [#BúnkerExposiciones Siembra y cosecha con imaginación](#)

8 abril, 2015 - 0 Comment



## [Bienvenidos al museo de las Relaciones Rotas](#)

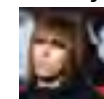
11 marzo, 2014 - 0 Comment

## [Lo último](#)



## [Radiohead está preparando algo para este viernes 2 de junio](#)

29 mayo, 2017 - 0 Comment



## [Liam Gallagher reveló los primeros segundos de su nuevo disco como solista](#)

29 mayo, 2017 - 0 Comment



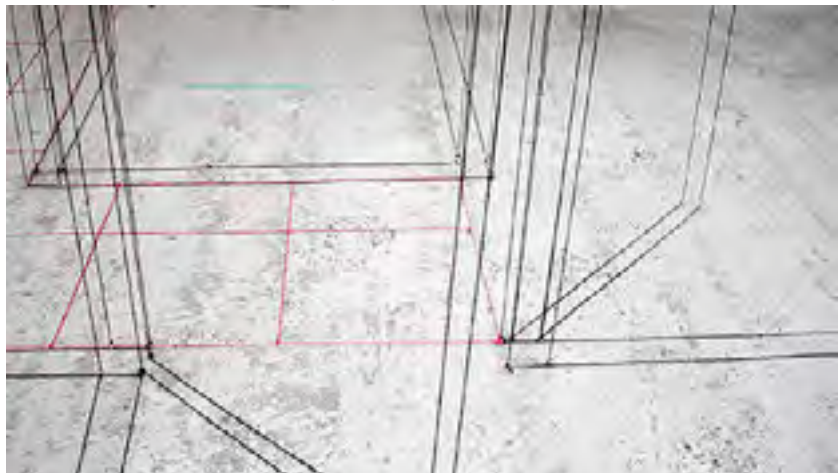
## [Mira aquí la lista completa del nuevo contenido que llega a Netflix en Junio](#)

29 mayo, 2017 - 0 Comment



## [El Museo Franz Mayer se está preparando para](#)

política, Calvo registra las posibilidades del espacio y los flujo mediante el cual este se autogestiona sin la necesidad o intromisión de una figura de autoridad como lo es un arquitecto.



En

un viaje a Colombia, la artista trabajó con una familia de Ciudad Bolívar, asentamiento periférico de Bogotá, en la construcción de una nueva casa. Dicha experiencia se extendió por más de dos años y sirvió como eje gravitacional para toda la obra, en la que se hace "de forma incesante" una de las preguntas más antiguas de la filosofía política: ¿qué es el espacio público?

Compuesta, si se quiere ver así, por dos partes, ASA ausculta el efecto producido por los espacios en los individuos y su relación recíproca. El espacio como un detonador de nociones que creemos establecidas.

En ese contexto se presenta una estructura de hilos que simula ser un render en 3D en tamaño 1:1. Se trata de un armazón dialéctico que refleja, en primera instancia, los deseos de un grupo de individuos, quienes "extrapolados en sus ambiciones, sus condiciones de vida, las de sus familias y sus comunidades" hablan por gran parte de los países subdesarrollados.

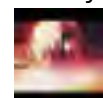


El

tendido de hilos denota la posibilidad de una casa: en negro se simbolizan acuerdos a los que se han llegado en términos de la disposición del espacio y en rojo aquello en lo que disienten. Las valencias políticas de los consensos y los disensos, de las tensiones de lo real y lo proyectado, de las resistencias y las negociaciones, de las condiciones económicas y los papeles sociales inestables que juega cada uno de los miembros de dicha

### [la gran exposición de Tim Burton](#)

26 mayo, 2017 - 0 Comment



### [Netflix lanzó el primer trailer de Castlevania](#)

25 mayo, 2017 - 0 Comment

### Soulwax presenta a David Bowie




**RSWX presents Dave**  
de Radio Soulwax

1:00:15

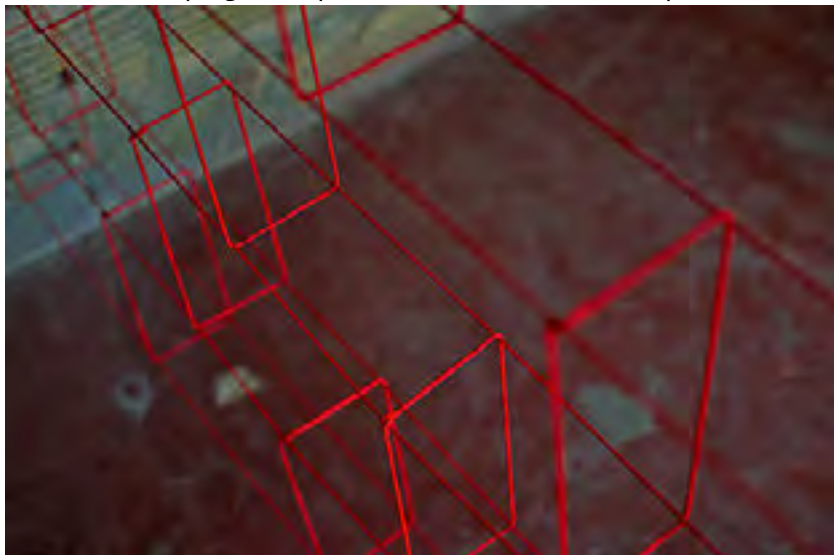
[RSWX presents Dave](#) from [Radio Soulwax](#) on [Vimeo](#).

### Día Internacional del Rock

	Bohemian Rhapsody Queen RetroRockMisa de Mau ...
1	Bohemian Rhapsody Queen 5
2	Don't Stop Me Now Queen 3
3	Is This The World We Created... Queen 2
4	Everlong Foo Fighters 4
5	Let's Dance - 1999 Remastere... David Bowie 7
6	Working Class Hero - 2010 - R... John Lennon 3
7	Baba O'Riley - Remix The Police 5

familia. No es casual que sea este material ductil el que represente las perspectivas de esta construcción, ya que se puede cambiar una y otra vez de decisión, justo como sucede en la vida real.

En los videos se puede observar cómo el desplazamiento desde la política hacia la constitución del espacio conlleva a las esferas de lo público, en donde el habla es a veces certera y, en otras ocasiones, entorpece la capacidad de comunicar. Son las imágenes las que capturan la temporalidad de una acción que, paradójicamente, permanece bajo el discurso de las preguntas que Calvo se hace en esta búsqueda artística.



Una de las características que más celebro de esta pieza es que no hay una exaltación o una visión romántica por la autoconstrucción o por la informalidad. No estetiza de forma inocente los procesos de los que es testigo, sino que registra la construcción real y simbólica del espacio del hogar como un ágora política llena de acuerdos y desacuerdos. ¿Qué zona más emblemática de la acción política que la casa de una familia?

La lógica binaria que asume que lo público y lo no público es mutuamente excluyente, lo mismo en el caso de la política, se desmorona en esta pieza que muestra que la latencia de lo político está ahí todo el tiempo.

Sin apropiarse del lenguaje arquitectónico, Calvo usa el referente para comunicarnos algo más que la simple construcción de una vivienda, lo que resulta en una experiencia en donde se proyectan muchas aristas de la naturaleza humana.

Arquitectura sin arquitectos. Museo Universitario del Chopo. Dr. Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera. Hasta el 26 de octubre

## Comentarios

0 Comentarios

## Tags

[#Cine](#) [#Literatura](#)  
[#Música](#) [animales](#) [Apple](#)  
[arte](#) [Batman](#) [Beatles](#) [brasil](#)  
[Búnker](#) [ciencia](#) [Cine](#) [comida](#)  
[conciertos](#) [David Bowie](#) [Diseño](#)  
[Disney](#) [foto](#) [Fotografía](#)  
[Fútbol](#) [galería](#) [Game of Thrones](#)  
[humor](#) [internet](#)  
[libros](#) [marvel](#) [memes](#) [Moda](#)  
[mujeres](#) [mundial](#) [musica](#)  
[2015](#) [México](#) [Música](#)  
[nueva](#) [netflix](#) [noticias](#)  
[nueva](#) [pintura](#) [publicidad](#) [Radiohead](#)  
[series](#) [Sexo](#) [Star Wars](#) [Tecnología](#)  
[trailer](#) [video](#)

## Más en archivo

- [mayo 2017](#) (21)
- [abril 2017](#) (29)
- [marzo 2017](#) (77)
- [febrero 2017](#) (57)
- [enero 2017](#) (90)
- [diciembre 2016](#) (51)
- [noviembre 2016](#) (74)
- [octubre 2016](#) (110)
- [septiembre 2016](#) (111)
- [agosto 2016](#) (113)
- [julio 2016](#) (117)
- [junio 2016](#) (145)
- [mayo 2016](#) (174)
- [abril 2016](#) (116)
- [marzo 2016](#) (131)
- [febrero 2016](#) (134)
- [enero 2016](#) (120)
- [diciembre 2015](#) (128)
- [noviembre 2015](#) (195)
- [octubre 2015](#) (240)
- [septiembre 2015](#) (219)
- [agosto 2015](#) (193)
- [julio 2015](#) (255)
- [junio 2015](#) (217)
- [mayo 2015](#) (174)
- [abril 2015](#) (152)
- [marzo 2015](#) (204)