

ANIMALIA



Otoño 2014

Henri Donnadieu · Guillermo Osorno · Max Turner
Pedro Ramírez Vázquez · Laila Gohar · Dave Cerf
kurimanzutto · Pablo López Luz · Salvador Novo

CONTENIDOS

- 08 Directorio y legal
- 10 Carta editorial
- 12 Colaboradores

- Vestíbulo**
- 14 Omar Rodríguez-Graham

- Vitrina**
- 16 Vilebrequin

- 18 Notas cortas

- Manimal**
- 32 Sandra Calvo

- Cuaderno de viaje**
- 40 Dave Cerf

Gabinete

- 50 La muerte de *Michael Jackson*
y otras historias de cocodrilos
- 54 Pedro Ramírez Vázquez
y los muebles
- 60 Siglo XX Imaginario
- 66 Elogio del cazador de moscas
- 70 kurimanzutto, 15 años
- 76 Brutalismo en México

- Personaje de la estación**
- 82 Henri Donnadieu

- Estudio**
- 94 Entre la piedra y la flor
- 104 Desastre Natural
- 112 Bellas de Noche

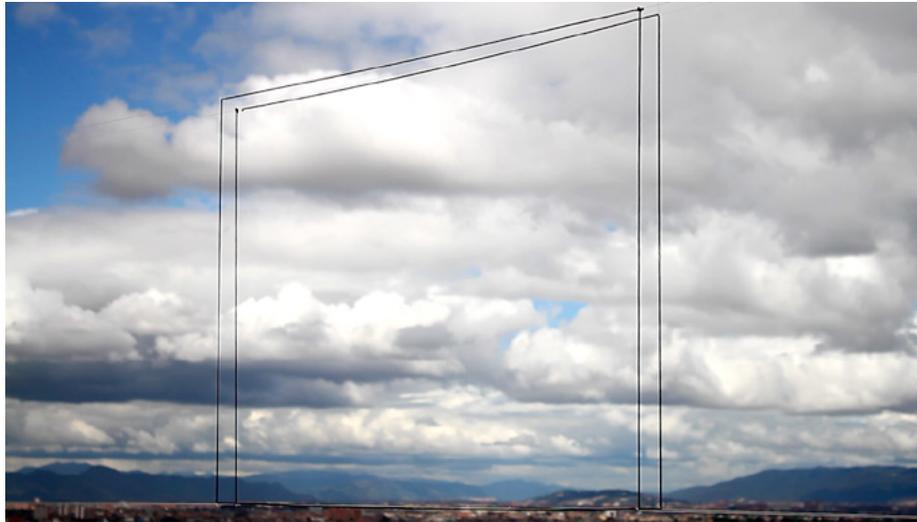
- Nota roja**
- 120 ¡Que lío!
No se sabe si es mujer u hombre

- 126 Selección natural

- Playlist**
- 128 Max Turner

- 130 Textos en inglés
- 144 Puntos de distribución

Arquitectura sin arquitectos



El proyecto de Sandra Calvo, *Arquitectura sin arquitectos*, es una obra de sitio específico y de coparticipación que documenta las distintas facetas del proceso de autoconstrucción de una casa en un asentamiento irregular en la zona periférica de Bogotá, Colombia. La artista, junto con una familia de la zona, realiza un ejercicio colaborativo de construcción y proyección de la vivienda familiar. El resultado es una casa en hilo tensado a escala 1:1, a la manera de un autocad en vivo, que sugiere la ubicación y tamaño de cada parte de la casa que se pretende construir. Una escultura flexible, que invita a ser transitada y permite la circulación en torno a cada sección.

Éste proyecto es una obra en estado de apuntalamiento, un gesto escultórico en estado de equilibrio inestable. La pieza se contagia de la provisionalidad y apertura de una arquitectura sin arquitectos que no se construye como proyecto cerrado de antemano, sino que va mutando y es un espacio en continua reinterpretación, un proceso dinámico que siempre está esperando una siguiente etapa.





