

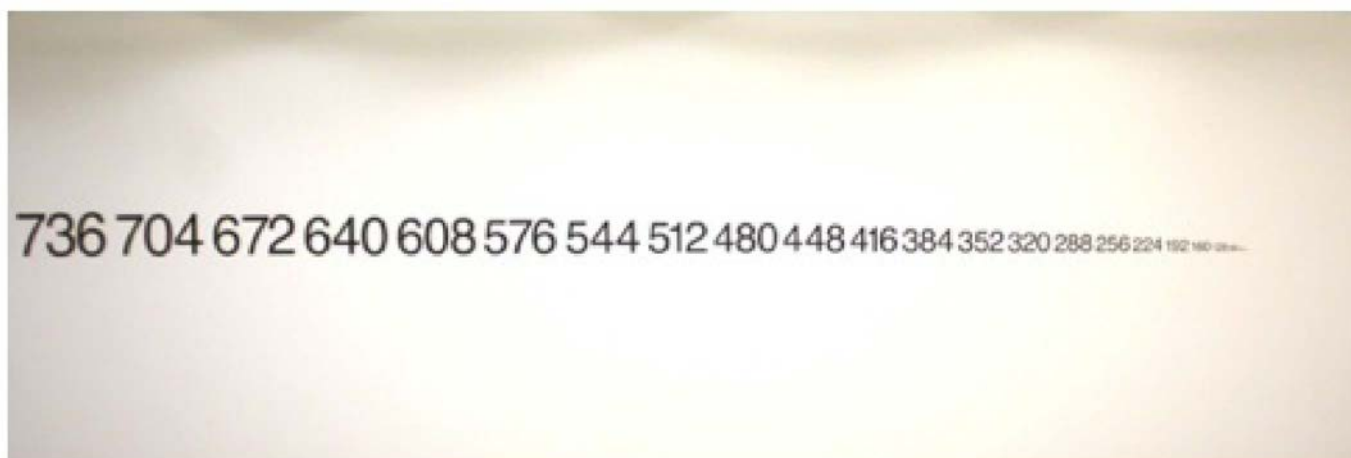
2011

CÓDIGO

Ignacio Uriarte, Sandra Calvo y Pedro Ortiz-Antoranz en Casa del lago
por Cristian Ángeles

CÓDIGO
ARTE—ARQUITECTURA—DISEÑO
MODA—ESTILO

Ignacio Uriarte, Sandra Calvo y Pedro Ortiz-Antoranz en Casa del lago por Cristian Ángeles



Casa del lago inaugurará el próximo jueves 23 de junio dos nuevas exposiciones: *Preferiría no hacerlo* de Ignacio Uriarte, y *Signos Salvajes* de Sandra Calvo y Pedro Ortiz-Antoranz. Estas dos muestras tienen un punto en común: la cotidianidad como inspiración del arte; la reflexión acerca de situaciones diarias que influyen en nuestras vidas pero que pasan desapercibidas.

El español Ignacio Uriarte basa su trabajo en reflexiones de situaciones laborales cotidianas; eventos de oficina. Y para esta exposición, Uriarte se inspiró en *Bartleby*, el oficinista que a toda orden de su jefe tranquilamente contesta: *preferiría no hacerlo*. Resulta interesante que Uriarte estudió la carrera de Administración de Empresas y ahora todo su trabajo gira en torno a aquel mundo laboral del que decidió escapar.

Signos Salvajes es un proyecto donde se busca una resignificación del espacio público a partir de reflexiones en torno a situaciones cotidianas de personajes que transitan por la calle. Los artistas ven a la ciudad como un sistema productor de significados que expresan una visión no armónica y problemática del espacio público, donde el principal actor es el ciudadano. Este proyecto conjuga los gestos personales y los objetos materiales ciudadanos para lograr una resignificación de la vida urbana y el espacio público.