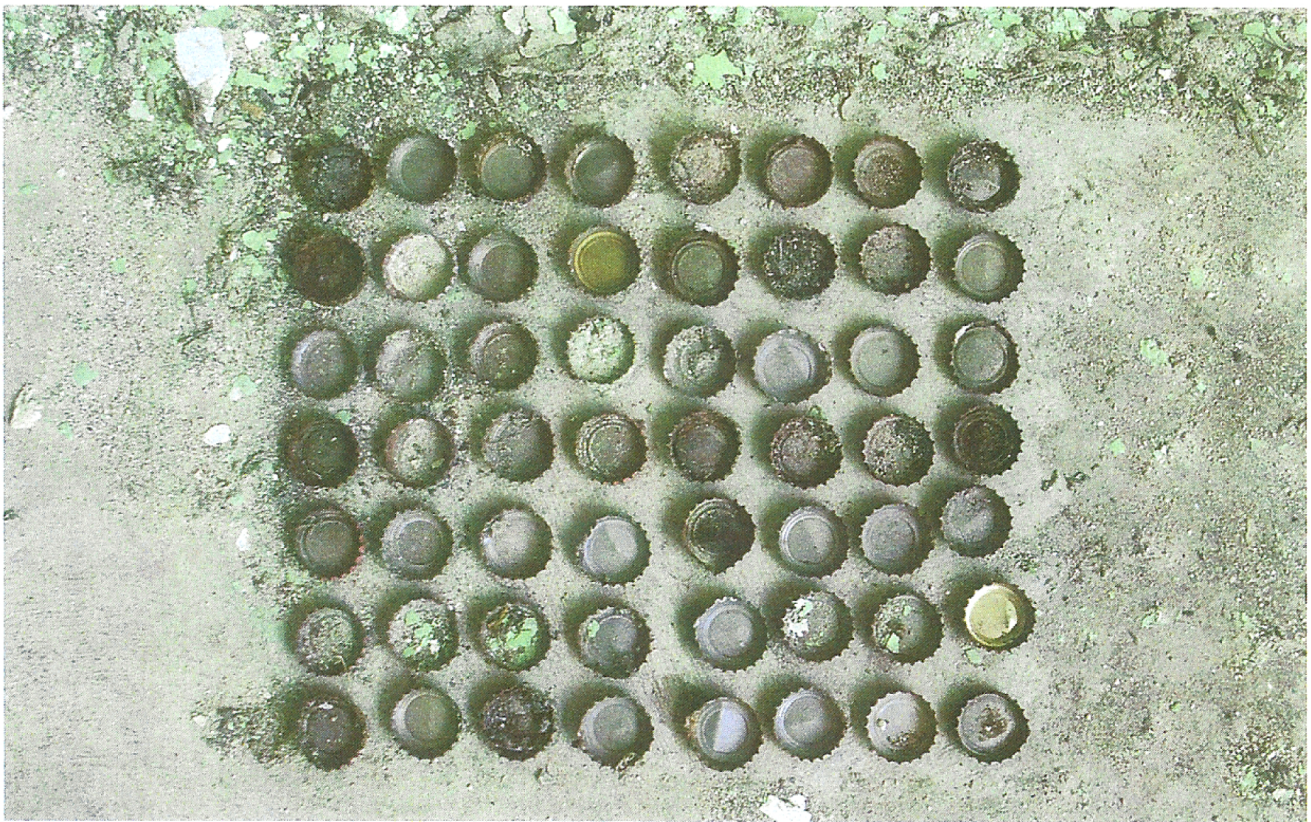


URBAN EXPLORATION SYSTEM



LA DICOTOMÍA ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO SE AGUDIZÓ EN LAS GRANDES URBES DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS. Y PARA DAR RESPUESTA A ESTA POLARIZACIÓN SURGE EN LA CIUDAD DE MÉXICO UNA PLATAFORMA DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN, UN TEJIDO COMPLEJO DE RELACIONES ECONÓMICAS, SOCIALES Y ANTROPOLÓGICAS LLAMADO UES.

¿Cómo habitamos una ciudad? ¿Bajo qué premisas nos desplazamos a través de ella, la percibimos y nos apropiamos de su espacio? Tomando éstas y otras preguntas como punto de arranque surge *Urban Exploration System (UES)*, plataforma curatorial conformada por los artistas visuales Ilana Boltvinik, Sandra Calvo y Pedro Ortiz-Antoranz. Inspirados en el trabajo de artistas como Robert Smithson y el de teóricos como el filósofo Walter Benjamin y el urbanista norteamericano Kevin Lynch, UES propone —a través de la práctica transdisciplinaria— rutas que brindan acercamientos cognitivos, perceptuales y empíricos a la ciudad. Un recorrido guiado únicamente por sonidos y ruidos, despojando a la vista de su primacía habitual, da ejemplo de las seis primeras rutas que se llevarán a cabo. El traslado a pie es el vehículo común y el detonador de la experiencia en los ámbitos estético, antropológico y social.

Walkscapes, el primer proyecto desarrollado por *Urban Exploration System*, tiene por objetivo aportar una visión crítica del concepto "espacio público" —generalmente ambiguo y sobreempleado— del centro de la Ciudad de México mediante seis rutas diseñadas por artistas, arquitectos y urbanistas. Los resultados de estas investigaciones se exponen, hasta el 30 de junio, en la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana, de donde pueden tomarse los folletos con las rutas para que los visitantes las realicen por su cuenta, o bien el calendario para recorrer la ruta —y generar su propio material— junto con los creadores.

Con base en una metodología clara, el UES se concentrará en distintas zonas de la Ciudad de México; la siguiente parada será el Museo de Arte Moderno, y el enfoque estará en la zona de Chapultepec. ●